

**ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**

**Τρόπος εξέτασης:** Το κείμενο (ποιητικό ή πεζό) που δίνεται στους/στις μαθητές/τριες επιλέγεται μεταξύ των κειμένων που έχουν μελετηθεί στην τάξη. Στην Γ τάξη υπάρχει και η δυνατότητα να επιλεγεί άγνωστο κείμενο, ομοειδές ή ομόθεμο με τα κείμενα που μελετήθηκαν.

Το **1ο** θέμα αναφέρεται στην κατανόηση του κειμένου και με αυτό ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών α) είτε να εντοπίζουν στο κείμενο (πεζό ή ποιητικό) ορισμένες πληροφορίες, όπως τα πρόσωπα, τον χώρο, τον χρόνο, το σκηνικό, το κοινωνικό πλαίσιο, το πρόβλημα που απασχολεί τα πρόσωπα, κατευθύνει τη δράση τους κ.τ.λ., τεκμηριώνοντας την άποψή τους με στοιχεία του κειμένου, β) είτε να αναγνωρίζουν τα βασικά θέματα ή τις ιδέες που απασχολούν τον/τη λογοτέχνη και τη στάση που υιοθετεί απέναντι σε αυτά/αυτές, τεκμηριώνοντας την άποψή τους με στοιχεία του κειμένου, γ) είτε να αναλύουν κάποιον από τους χαρακτήρες (κίνητρα, αξίες, επιλογές κ.τ.λ.), τεκμηριώνοντας την άποψή τους με στοιχεία του κειμένου, δ) είτε να εξετάζουν τον τρόπο με τον οποίο «συνομιλεί» το κείμενο με την εικόνα που το συνοδεύει. Το συγκεκριμένο θέμα βαθμολογείται με έξι (06) μονάδες.

Το **2ο** θέμα αναφέρεται σε ζητήματα δομής και γλώσσας του κειμένου και με αυτό ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών α) είτε να αναγνωρίζουν τη διάκριση ανάμεσα στο περιεχόμενο (τι λέει το κείμενο) και στις επιλογές ως προς τη μορφή (πώς το λέει το κείμενο), επισημαίνοντας βασικά στοιχεία οργάνωσης της αφηγηματικής πλοκής ή της ποιητικής γραφής, β) είτε να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο συγκεκριμένους δείκτες (π.χ. αφηγηματικούς τρόπους, αφηγηματικές τεχνικές, σχήματα λόγου κ.ά.) και να σχολιάζουν τον λειτουργικό τους ρόλο, γ) είτε να επισημαίνουν και να αξιολογούν ως προς το αποτέλεσμα που έχουν για τον αναγνώστη μαθητή/την αναγνώστρια μαθήτρια οι γλωσσικές και υφολογικές επιλογές του/της λογοτέχνη. Το συγκεκριμένο θέμα βαθμολογείται με έξι (06) μονάδες.

Το **3ο** θέμα αναφέρεται στην παραγωγή γραπτού λόγου και απορρέει από το κείμενο. Προτείνονται **ένα** θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης και **ένα** θέμα δημιουργικής γραφής και κάθε μαθητής /τρια **επιλέγει ένα από τα δύο**.

I. Όσον αφορά την αναγνωστική ανταπόκριση ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών /τριών: α) είτε να σχολιάζουν ιδέες, αξίες, στάσεις, πράξεις και συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο τεκμηριώνοντας την άποψή τους με στοιχεία του κειμένου και του εισαγωγικού σημειώματος, β) είτε να συγκρίνουν ιδέες, αξίες, στάσεις, πράξεις και συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο με αντίστοιχες του σήμερα, γ) είτε να συσχετίσουν ιδέες, αξίες, στάσεις, πράξεις και συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα κ.τ.λ.

II. Όσον αφορά τη δημιουργική γραφή, οι μαθητές/τριες καλούνται: α) είτε να αναδιηγηθούν τμήμα της ιστορίας από την οπτική γωνία συγκεκριμένου ήρωα (π.χ. με μορφή ημερολογίου, επιστολής κ.τ.λ.), β) είτε να αλλάξουν ή να συμπληρώσουν δημιουργικά το αρχικό κείμενο (π.χ. με τη δημιουργία νέας σκηνής ή διαλόγων, την εισαγωγή στοιχείων περιγραφής ή σχολίων ή οπτικών, ακουστικών και άλλων εικόνων κ.ά.), γ) είτε να

διατυπώσουν σκέψεις και να εκφράσουν συναισθήματα που τους ενεργοποιεί η ανάγνωση του λογοτεχνικού κειμένου σε ένα νέο κείμενο το οποίο υιοθετεί τα χαρακτηριστικά κειμενικού είδους (ποιητικού ή πεζού) που ορίζεται από τον/την εκπαιδευτικό. Η έκταση του κειμένου που καλούνται να παραγάγουν οι μαθητές/τριες μπορεί να κινείται μεταξύ εκατό (100) και διακοσίων (200) λέξεων. Η συγκεκριμένη ερώτηση βαθμολογείται με οκτώ (08) μονάδες.

## **ΥΛΗ**

### **Κείμενα:**

**«Του γιοφυριού της Άρτας», σελ. 12**

**Ρήγας Βελεστινλής, «Θούριος»**

**Δ.Σολωμός: «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι»,σελ.61**

**Κ. Π. Καβάφης, « Όσο μπορείς», σελ. 121**

**Κ. Π. Καβάφης, «Στα 200 π.Χ.»**

## **ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

**Τρόπος εξέτασης:** Οι μαθητές/τριες εξετάζονται σε κείμενο γραπτό που διανέμεται φωτοτυπημένο, προερχόμενο από πηγές έντυπες ή ηλεκτρονικές και το οποίο είναι δυνατόν να συνοδεύεται από εικόνα, γράφημα κτ.λ. Το κείμενο θα πρέπει να είναι παρεμφερές και όχι να ταυτίζεται με κάποιο από αυτά που διδάχθηκαν στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς. Οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν σε τρεις (3) ερωτήσεις διαφόρων τύπων με τις οποίες ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

Το 1ο θέμα αναφέρεται στην κατανόηση του κειμένου και του επικοινωνιακού πλαισίου στο οποίο εντάσσεται.

Το 2ο θέμα αναφέρεται σε ζητήματα **δομής και γλώσσας** του κειμένου και με αυτό το θέμα ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών α) είτε να αναγνωρίζουν τη **δομή** ολόκληρου του κειμένου ή τη δομή και τον **τρόπο ανάπτυξης μιας παραγράφου** είτε να αποδίδουν με **πλαγιότιτλους** ή με τη μορφή **διαγράμματος** τη νοηματική αλληλουχία του κειμένου είτε να εντοπίζουν τις διαρθρωτικές λέξεις/φράσεις που βοηθούν στη συνοχή του κειμένου είτε να διακρίνουν στο κείμενο σημεία όπου υπάρχει περιγραφή, αφήγηση, επιχειρηματολογία β) είτε να εξηγούν τη συνεισφορά της **γραμματικοσυντακτικής** δομής κάποιου χωρίου στο νόημά του (π.χ. η χρήση της παθητικής σύνταξης αντί της ενεργητικής) είτε να αναγνωρίζουν τη λειτουργία των μορφοσυντακτικών δομών (π.χ. η επιλογή να χρησιμοποιηθεί ιστορικός ενεστώτας αντί του αορίστου κ.ά.) είτε να μετασχηματίζουν, λαμβάνοντας υπόψη τις περιστάσεις επικοινωνίας, λέξεις ή φράσεις ή απόσπασμα του κειμένου ως προς την μορφολογία ή ως προς τη σύνταξη ή ως προς τη σημασιολογία/το λεξιλόγιο ή ως προς τα σημεία στίξης ή ως προς το ύφος του κειμένου. Το συγκεκριμένο θέμα βαθμολογείται με τέσσερις (04) μονάδες.

Το 3ο θέμα αναφέρεται στην παραγωγή γραπτού λόγου.

Ζητείται από τους/τις μαθητές/τριες να συντάξουν ένα κείμενο που να ανταποκρίνεται στη γλωσσική τους εμπειρία, το είδος του οποίου καθορίζεται με σαφήνεια, ενταγμένο σε επικοινωνιακό πλαίσιο, με το οποίο κρίνουν ή σχολιάζουν σημεία του κει-

μένου που τους έχει δοθεί ή αναπτύσσουν προσωπικές απόψεις, παίρνοντας αφορμή από το κείμενο.

## **ΥΛΗ**

### **Οι ενότητες:**

1<sup>η</sup>, 2<sup>η</sup>, 3<sup>η</sup>, 4<sup>η</sup>, 5<sup>η</sup>

**Παραγωγή λόγου: από τις ενότητες: 1, 2, 3 (Η Ελλάδα στον κόσμο, Γλώσσα – Γλώσσες και πολιτισμοί του κόσμου, Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί).**

## **ΙΣΤΟΡΙΑ**

**Ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος της Ιστορίας στο Γυμνάσιο ορίζεται ως ακολούθως :**

Δίνονται **δύο** ομάδες ερωτήσεων Α και Β. Η ομάδα **A** περιλαμβάνει **πέντε** ερωτήσεις από τις οποίες οι μαθητές/τριες επιλέγουν τις **τρεις**. Η ομάδα **B** περιλαμβάνει **τέσσερις** ερωτήσεις από τις οποίες οι μαθητές/τριες επιλέγουν τις **δύο**. Οι ερωτήσεις μπορούν να αναλύονται σε δύο ισοδύναμα υποερωτήματα.

Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες (4 X 5=20).

**Η Ομάδα A** περιλαμβάνει ερωτήσεις που ελέγχουν τη γνώση και την κατανόηση της ιστορικής ύλης που διδάχθηκαν οι μαθητές/τριες (εξήγηση ιστορικών όρων και εννοιών, περιγραφή ή ταξινόμηση ιστορικών γεγονότων, φαινομένων ή περιόδων, κατανόηση ή συνοπτική απόδοση του περιεχομένου μιας γραπτής ή εικαστικής ιστορικής πηγής, κατανόηση και περιγραφή των σχέσεων που υφίστανται ανάμεσα σε διαφορετικά ιστορικά γεγονότα, φαινόμενα κ.λ.π.).

**Η Ομάδα B** περιλαμβάνει ερωτήσεις που ελέγχουν την ικανότητα των μαθητών/τριών να αναλύουν στοιχεία και σχέσεις, να αξιολογούν τη δράση προσώπων ή ομάδων με βάση συγκεκριμένο κριτήριο, να συνθέτουν ιστορικά δεδομένα. Και στις δύο ομάδες ερωτήσεων μπορεί να δίνεται στους/στις μαθητές/τριες φωτοτυπημένο ιστορικό υλικό προς επεξεργασία. Το υλικό αυτό δεν είναι υποχρεωτικό να προέρχεται αποκλειστικά από το σχολικό τους βιβλίο.

### **ΕΝΟΤΗΤΕΣ:**

**1, 7, 9, 10, 12, 17, 18, 20, 29, 30, 32**

## ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Τρόπος εξέτασης: Δίνονται 2 θέματα θεωρίας, από τα οποία οι μαθητές θα απαντήσουν στο 1(ένα) και 3 θέματα ασκήσεων, από τα οποία οι μαθητές θα απαντήσουν σε 2(δύο)

ΥΛΗ:

### ΑΛΓΕΒΡΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΙ: 1.1 Β,Γ, 1.2 , 1.3 , 1,4 , 1.5 , 1.6 , 1.9 ,1.10

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: 2.2

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: 3.3

### ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 : 1.1

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ :** Από την παραπάνω εξεταστέα υλη ΕΞΑΙΡΟΥΝΤΑΙ :

Από σελ. 44 : ε) Διαφορά κύβων – Άθροισμα κύβων

Από σελ. 56 : δ) Διαφορά –άθροισμα κύβων

Από σελ. 57 : στ) παραγοντοποίηση τριωνύμου της μορφής  
 $x^2+(a+\beta)x+a\beta$

Από σελ. 91 : Επίλυση της εξίσωσης της μορφής  $ax^2+bx+\gamma$   
με τη μέθοδο συμπλήρωσης τετραγώνου

## ΦΥΣΙΚΗ

Τρόπος εξέτασης: Δίνονται εννέα (9) ερωτήσεις από τις οποίες πρέπει να απαντηθούν οι έξι (6)

**ΥΛΗ: ό,τι διδάχθηκε από τα κεφάλαια 1, 2, 3, 4.**

## ΑΓΓΛΙΚΑ

A) Κείμενα

Student's Book: pp 4, 29, 40-41

Workbook: pp14-15

B) Ασκήσεις

Student's Book: pp 5, 9, 11, 12, 15, 18, 21, 23, 39

Workbook: pp 3, 7, 24, 31, 34, 35

C) Έκθεση

Student's Book: pp 10, 33 (Speaking)