

Ο 'ξένος' κι εγώ

{Από το σενάριο 'Ο ξένος κι εγώ' που βρίσκεται στην ψηφιακή πλατφόρμα Αίσωπος:
<http://aesop.iep.edu.gr/node/22525>}

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:

1. Παρακολουθήστε προσεκτικά ένα σύντομο βίντεο.

"Πείτε ΟΧΙ στο ρατσισμό!":

<http://aesop.iep.edu.gr/node/22525/5685/#question23207>

Κατά τη διάρκεια της παρακολούθησης να έχετε υπόψη σας τα πιο κάτω ερωτήματα, ώστε αυτά να απαντηθούν στη συνέχεια:

- Ποιο θέμα παρουσιάζεται στο βίντεο;
 - Ποια είναι τα σχόλια και οι εντυπώσεις σας;
 - Τι συναισθήματα νιώθετε, παρακολουθώντας το βίντεο; Μήπως αυτό συνδέεται με ανάλογες εμπειρίες ή καταστάσεις της δικής σας καθημερινότητας;
2. Επισκεφτείτε τις παρακάτω διευθύνσεις του Εθνικού κέντρου Βιβλίου και ακούστε μια ιστορία για τη διαφορετικότητα και την αποδοχή του 'άλλου'. Διαβάστε, επίσης, λίγα στοιχεία για τους πρόσφυγες.

<http://www.mikrosanagnostis.gr/thema-prosfiges-mathekiafto.asp>

<http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip8/Default.html>

http://www.mikrosanagnostis.gr/thema_9.asp

Πατήστε στο σύνδεσμο κι ακούστε και διαβάστε στο **Μικρό Αναγνώστη** του ΕΚΕΒΙ: [Π. Χριστοδούλου, «Ο Ναβίντ δεν ήρθε για διακοπές» \(απόσπασμα\) \[πηγή: Μικρός Αναγνώστης \(Εθνικό Κέντρο Βιβλίου\)\]](#)

3. Δείτε το βίντεο: **ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

<https://gr.humanrights.com/what-are-human-rights/>

4. Παίξτε κι ένα παιχνίδι: το «Ταξίδι φυγής» (Διαδικτυακό διαδραστικό και βιωματικό παιχνίδι από την αντιπροσωπεία της Ύπατης Αρμοστείας των Ηνωμένων Εθνών για τους πρόσφυγες).

https://www.unhcr.org/gr/ekpaideutiko_yliko

ΕΡΓΑΣΙΕΣ:

1. Σχολιάστε το σκίτσο:



Vangelis Pavlidis

Βαγγέλης Παυλίδης

- 2. Να μετατρέψετε την πιο κάτω εικονογραφημένη ιστορία σε συνεχή γραπτό λόγο ή να γράψετε μια συνέχεια της ιστορίας.



- (από το φυλλάδιο «Εγώ ρατσιστής;», έκδοση Ευρωπαϊκής Επιτροπής κατά του ρατσισμού)

3. Να διαβάσετε τα λογοτεχνικά κείμενα:

- «Η καλή μέρα απ' το πρωί φαίνεται», Θανάσης Βαλτινός.
<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-A107/391/2588,21858/>

Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

- Ποιο είναι το θέμα του αποσπάσματος;
- Ποιος είναι ο 'ξένος' στο απόσπασμα; Μιλήστε μας γι' αυτόν.
- Αν ήσασταν εσείς στη θέση του 'ξένου', πώς νομίζετε ότι θα νιώθατε;
- Ποιο είναι ο στόχος του συγγραφέα στο απόσπασμα αυτό;

- «Ο δρόμος για τον Παράδεισο είναι μακρύς», Μαρούλα Κλιάφα.
<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-A107/391/2588,21859/>

Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

- Ποιος είναι ο 'ξένος' στο απόσπασμα αυτό; Μιλήστε μας γι' αυτόν.
- Πώς συμπεριφέρονται απέναντι στη Βερόνικα και την οικογένειά της οι άλλοι ένοικοι της πολυκατοικίας, πώς αντιδρούν αυτοί και πώς νιώθουν;
- Αν ήσασταν εσείς στη θέση του 'ξένου', πώς νομίζετε ότι θα νιώθατε;
- Ποιος είναι ο στόχος της συγγραφέως στο απόσπασμα;

- «Ο Κωνσταντής», Λίτσα Ψαράτη.
<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-A107/391/2590,21867/>

Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

- Ποιο είναι το θέμα του διηγήματος;
- Ποιος είναι ο 'ξένος' στο διήγημα; Μιλήστε μας γι' αυτόν.
- Αν ήσασταν εσείς στη θέση του 'ξένου', πώς νομίζετε ότι θα νιώθατε;
- Ποιο μήνυμα στέλνει η συγγραφέας με το διήγημα αυτό;

- «Όπως τα βλέπει κανείς ...», Ελένη Σαραντίτη.
http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSG_YM-A107/391/2592,21882/

Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

- Ποιο είναι το θέμα του αποσπάσματος;
- Ποιος είναι ο 'ξένος' στο απόσπασμα; Μιλήστε μας γι' αυτόν.
- Ποιος είναι ο στόχος της συγγραφής;
- Αν ήσασταν συμμαθητές της Ευρυδίκης, πώς θα συμπεριφερόσασταν απέναντί της;

Τέλος ...

◆ **Εντοπίζουμε τον ξένο μέσα μας: 'ξένος, ο άλλος μου εαυτός'**

Προσπαθήστε να φανταστείτε τον εαυτό σας ως ξένο σε κάποιες περιστάσεις στο μέλλον και γράψτε ένα σχετικό κείμενο (ημερολόγιο, αφήγηση, ποίημα, επιστολή, επιστημονική φαντασία).

Και στο τέλος τέλος ...

Επιλέξτε μία απ' τις επόμενες τρεις:

- ♥ Εκφράστε με ζωγραφιές τα συναισθήματα που σας προκαλεί η ενασχόλησή σας με το θέμα και δημιουργήστε ένα ηλεκτρονικό «λεύκωμα με ζωγραφιές», με το λογισμικό παρουσίασης (ppt). Εναλλακτικά, μπορείτε να δημιουργήσετε κόμικ, φτιάχνοντας μια ιστορία ή εκφράζοντας απλώς κάποιες σκέψεις σας.

- ♥ Να γράψετε μια παράγραφο στην οποία να σχολιάσετε την εξής άποψη: **«Οι μετανάστες δεν είναι πρόβλημα, έχουν προβλήματα»**. Συμφωνείτε ή διαφωνείτε με αυτά τα λόγια; Σε κάθε περίπτωση, να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.

- ♥ Είσαι δημοσιογράφος και γράφεις ένα σύντομο ρεπορτάζ με τίτλο **«Το πορτρέτο ενός μετανάστη»** στο οποίο και παρουσιάζεις μια περίπτωση μετανάστη που γνωρίζεις (ή και φανταστικού προσώπου). Θα σε βοηθήσουν οι πιο κάτω ερωτήσεις.
 - Πώς ονομάζεται το πρόσωπο που μας παρουσιάζεις;
 - Από πού κατάγεται και πού ζει;
 - Πώς βρέθηκε στην Ελλάδα; (για ποιους λόγους;)
 - Ποιες δυσκολίες συνάντησε στο νέο του περιβάλλον;
 - Ποια συναισθήματα μπορεί να νιώθει για το γεγονός ότι είναι μετανάστης;

Καλά να περάσετε!

