

**ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**

**Τρόπος εξέτασης:** Οι μαθητές απαντούν σε τέσσερις ερωτήσεις που αφορούν πεζό ή ποιητικό κείμενο (ολόκληρο ή απόσπασμα) διδαγμένο στην οικεία τάξη. Η κάθε ερώτηση μπορεί να αναλύεται σε δύο ισοδύναμα υποερωτήματα, τα οποία προέρχονται από την ίδια θεματική ενότητα.

Οι ερωτήσεις αναφέρονται:

**Ερώτηση 1η** Στο περιεχόμενο του κειμένου (κατανόηση ή ερμηνεία ή σύντομη αποτίμηση φράσεων / τμημάτων του κειμένου ή περίληψη).

**Ερώτηση 2η** Στη δομή του κειμένου (μορφοποίηση παραγράφων ή θεματικές ενότητες ή αφηγηματικές τεχνικές).

**Ερώτηση 3η** Στη γλωσσική αποτίμηση του κειμένου. Η ερώτηση αναλύεται σε δύο ισοδύναμα υποερωτήματα :

α. κύρια γνωρίσματα ή ιδιοτυπίες στη γλώσσα και την έκφραση κ.ά.

β. σχήματα λόγου (εικόνες, μεταφορές κ.α).

**Ερώτηση 4η** Στην αξιολογική κρίση του συγκεκριμένου κειμένου. Η ερώτηση εναλλακτικά μπορεί να περιλαμβάνει :

- χαρακτηρισμούς προσώπων ή και καταστάσεων,

- εντοπισμό ή και παραλληλισμό αξιών και ιδεών που έχουν σχέση με την εποχή του έργου και τη βιωματικότητα των μαθητών/τριών

- σύγκριση με άλλα έργα του ίδιου συγγραφέα ή άλλων συγγραφέων της εποχής ή της Σχολής (μόνο για τη Γ` τάξη Γυμνασίου)

Οι ερωτήσεις είναι ισοδύναμες και βαθμολογούνται με πέντε (5) μονάδες η κάθε μία (4Χ5=20).

**ΥΛΗ**

**Κείμενα:**

**1. Του γιοφυριού της Άρτας, σελ. 12**

**2. Ερωτόκριτος, Βιτσέντσος Κορνάρος, σελ. 19**

**3 .Κ. Π. Καβάφης, Όσο μπορείς, σελ. 121**

**4 .Κ. Καρυωτάκης, Σαν δέσμη από τριαντάφυλλα, σελ. 147**

**5“Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά”, Ν.Καζαντζάκης, σελ. 164**

**6.“Αξιον Εστί”, Ο.Ελύτης, σελ. 182**

**7.Α.Σαμαράκης, Ζητείται Ελπίς, σελ 235.**

**ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

**Τρόπος εξέτασης:** Για την εξέταση στη Γλωσσική Διδασκαλία δίνεται στους/στις μαθητές/τριες ένα κείμενο (ή απόσπασμα του), φωτοτυπημένο από το σχολικό ή άλλο βιβλίο ή από εφημερίδα ή περιοδικό ή ένα κείμενο ειδικά τροποποιημένο για τις ανάγκες της αξιολόγησης. Το κείμενο ανταποκρίνεται στην αντιληπτική ικανότητα των μαθητών της συγκεκριμένης τάξης και σχετίζεται με τους θεματικούς κύκλους οι οποίοι περιέχονται στα αντίστοιχα σχολικά βιβλία. Το κείμενο αυτό είναι δυνατόν να συνοδεύεται από σκίτσα ή άλλες εικόνες που αναφέρονται στη συγκεκριμένη θεματική. Οι μαθητές καλούνται :

1. Να απαντήσουν σε τέσσερις (4) ερωτήσεις διαφόρων τύπων με τις οποίες ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών :

α. στην κατανόηση του κειμένου με απάντηση σε μία ερώτηση για το περιεχόμενο του κειμένου ή με την περιληπτική απόδοση του με 50-80 λέξεις

β. στην αναγνώριση της οργάνωσης του κειμένου (σύνδεση προτάσεων ή παραγράφων, διαρθρωτικές λέξεις, τρόποι ανάπτυξης παραγράφων κ.λ.π.)

γ. στην αναγνώριση της λειτουργίας των μορφοσυντακτικών δομών - φαινομένων που έχουν διδαχθεί και που σχετίζονται με τους επικοινωνιακούς στόχους του κειμένου δ. στην αξιοποίηση του λεξιλογίου του κειμένου (συνώνυμα, αντώνυμα, σημασία λέξεων κ.λ.π.)

2. Να συντάξουν ένα κείμενο 2-3 παραγράφων σε θέμα σχετικό με το περιεχόμενο του κειμένου που επεξεργάστηκαν, ενταγμένο σε επικοινωνιακό πλαίσιο. Το πρώτο μέρος της εξέτασης βαθμολογείται με 10 μονάδες [δηλαδή τέσσερις (4) ερωτήσεις Χ 2,5 μονάδες]. Το δεύτερο μέρος της εξέτασης (παραγωγή κειμένου) βαθμολογείται επίσης με 10 μονάδες.

**ΥΛΗ**

**Οι ενότητες:**

**1 (Β,Γ), 2 (Β,Γ,Δ), 3 ( Β,Γ,Δ), 4 (σελ.82-83), 5(Β,Γ,Δ), 6 (Β,Γ) 7 (Β, Γ) 8 (σελ. 146)**

**ΕΚΘΕΣΗ: Η Γλώσσα των Νέων, Ρατσισμός, Πόλεμος-Ειρήνη.**

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

**Τρόπος εξέτασης:** Στη Γ` τάξη δίνεται στους μαθητές ένα (1) από τα διδαγμένα κείμενα, χωρίς το εισαγωγικό σημείωμα και τα γλωσσικά σχόλια, αυτούσιο ή διασκευασμένο, και ζητούνται:

α) Η μετάφραση 8-10 στίχων του, η οποία βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες.

- β) Δύο (2) ασκήσεις γραμματικής οι οποίες βαθμολογούνται με δύο (2) μονάδες η καθεμία [σύνολο τέσσερις (4) μονάδες],
- γ) Δύο (2) ασκήσεις συντακτικού οι οποίες βαθμολογούνται με δύο (2) μονάδες η καθεμία [σύνολο τέσσερις (4) μονάδες].
- δ) Δύο (2) ασκήσεις λεξιλογικές - σημασιολογικές οι οποίες βαθμολογούνται με δύο (2) μονάδες η καθεμία [σύνολο τέσσερις (4) μονάδες].
- ε) Δύο (2) ασκήσεις κατανόησης περιεχομένου. Από αυτές η μία μπορεί να ζητεί τη σύγκριση σύντομου παράλληλου κειμένου (από αυτά των οποίων έχει γίνει σχετική επεξεργασία κατά τη διδακτική διαδικασία) με το εξεταζόμενο. Οι απαντήσεις βαθμολογούνται με δύο (2) μονάδες η καθεμία [σύνολο τέσσερις (4) μονάδες].

## ΥΛΗ

### ΕΝΟΤΗΤΕΣ

- 01<sup>η</sup>** (σελ.8-13) - Μετάφραση  
**02<sup>η</sup>** (σελ. 14-21)- Μετάφραση  
**03<sup>η</sup>** (σελ. 26-29)  
**04<sup>η</sup>** (σελ.3 0-37)-Μετάφραση  
**05<sup>η</sup>** (σελ.41-43)  
**06<sup>η</sup>** (σελ.44-51) -Μετάφραση  
**07<sup>η</sup>** (σελ. 58)  
**08<sup>η</sup>** (σελ. 60-64-69) -Μετάφραση  
**09<sup>η</sup>** (σελ. 75-77, 78-79)  
**10<sup>η</sup>** (σελ. 83-85)  
**11<sup>η</sup>** (σελ.89-91,εκτός 3.)

**ΑΡΧΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ:** σελ.119-121 (όσοι δόθηκαν για μελέτη)

### ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ (ΕΛΕΝΗ)

**Τρόπος εξέτασης:** Δίνεται διδαγμένο κείμενο (20-30 στίχων) σε φωτοτυπία και οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν σε τέσσερις ερωτήσεις :

Ερώτηση 1η Αφορά το γραμματειακό είδος και το συγγραφέα του κειμένου την εποχή και το έργο του συγγραφέα). Η ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες.

Ερώτηση 2η . Αφορά το περιεχόμενο του κειμένου που εξετάζεται (κατανόηση ή σύντομη αποτίμηση φράσεων ή τμημάτων του κειμένου ή διερεύνηση θεμάτων- προβλημάτων ή περίληψη). Η ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες.

Ερώτηση 3η. Αφορά τη δομή του κειμένου και μπορεί να αναλύεται σε δύο ισοδύναμα υποερωτήματα. όπως :

- α. Χωρισμός σε μικρότερες ενότητες με κριτήρια αφηγηματικά η θεματικά και απόδοση πλαγιότιτλων.  
 β. Εντοπισμός και αξιολόγηση του ρόλου των εκφραστικών -τρόπων .αφηγηματικής και περιγραφικής τεχνικής :  
 - οπτική της αφήγησης (πρωτοπρόσωπη, τριτοπρόσωπη, μικτή)  
 - διάλογο, μονόλογος, ειρωνεία, σχόλιο  
 - λειτουργία του χρόνου (προοικονομίες και επιβραδύνσεις)  
 - σχήματα λόγου (παρομοίωση, μεταφορά κ.α)  
 Η ερώτηση βαθμολογείται με έξη (6) μονάδες (3+3).

Ερώτηση 4η . Μπορεί να αναλύεται σε δύο ισοδύναμα υποερωτήματα που αναφέρονται

α) σε χαρακτηρισμούς προσώπων (στάσεις, σκέψεις, δράσεις, συναισθήματα. αξίες, ιδέες, συμπεριφορά των προσώπων του κειμένου και αντίκτυπος στα άλλα κειμενικά πρόσωπα).

β) σε συγκέντρωση, ταξινόμηση και αξιολόγηση στοιχείων του πολιτισμού που εντοπίζονται στο κείμενο (θεσμοί, ήθη και έθιμα, αξίες, ιδέες, οικονομία, υλικά αγαθά, κ.α.) ή στη σύγκριση ενός παράλληλου κειμένου με το κύριο κείμενο όσον αφορά ιδέες, αξίες ή στάσεις και συμπεριφορά προσώπων που εντοπίζονται σ` αυτά. **Η σύγκριση μπορεί να ζητηθεί μόνο στη Γ` τάξη Γυμνασίου, όπου οι μαθητές/τριες καλούνται να μελετήσουν τα κείμενα και να δημιουργήσουν το δικό τους κείμενο σε 80-120 λέξεις σε προσεγμένο - γλωσσικά και ορθογραφικά - λόγο.** Η ερώτηση βαθμολογείται με έξη (6) μονάδες (3+3).

[Οι ενότητες που έχουν διδαχθεί περιληπτικά δεν αποτελούν αντικείμενο εξέτασης, όπως και το υποστηρικτικό υλικό από το βιβλίο «Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας»

## ΥΛΗ

### Α' ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ιστορία της αρχαίας ελλ. γραμματείας, σελ.65-78,(ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ,ΤΡΑΓΩΔΙΑ),90-98(ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ). ( Δόθηκαν ερωτήσεις)

**Β' ΚΕΙΜΕΝΟ:** ΕΥΡΙΠΙΔΗ ,ΕΛΕΝΗ.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ: στιχ. 1-191 (σελ.10-22)

Α' ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ: στιχ. 437-575 (σελ.40-48)

Β' ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ: στιχ. 576-1219 (σελ.50-86)

## ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

**Τρόπος εξέτασης: Δίνονται εννέα (9) ερωτήσεις από τις οποίες πρέπει να απαντηθούν οι έξι (6).**

ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΕΝΟΤΗΤΑ 2

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α: ΕΝΟΤΗΤΕΣ 3, 4, 5, 6, 7, .

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β: ΕΝΟΤΗΤΕΣ 9, 10, 11, 12.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ: ΕΝΟΤΗΤΕΣ 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ: ΕΝΟΤΗΤΕΣ 22,26.

## ΙΣΤΟΡΙΑ

**Ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος της Ιστορίας στο Γυμνάσιο ορίζεται ως ακολούθως :**

Δίνονται **δύο** ομάδες ερωτήσεων Α και Β. Η ομάδα **Α** περιλαμβάνει **πέντε** ερωτήσεις από τις οποίες οι μαθητές/τριες επιλέγουν τις **τρεις**. Η ομάδα **Β** περιλαμβάνει **τέσσερις** ερωτήσεις από τις οποίες οι μαθητές/τριες επιλέγουν τις **δύο**. Οι ερωτήσεις μπορούν να αναλύονται σε δύο ισοδύναμα υποερωτήματα.

Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες (4 X 5=20).

**Η Ομάδα Α** περιλαμβάνει ερωτήσεις που ελέγχουν τη γνώση και την κατανόηση της ιστορικής ύλης που διδάχθηκαν οι μαθητές/τριες (εξήγηση ιστορικών όρων και εννοιών, περιγραφή ή ταξινόμηση ιστορικών γεγονότων, φαινομένων ή περιόδων, κατανόηση ή συνοπτική απόδοση του περιεχομένου μιας γραπτής ή εικαστικής ιστορικής πηγής, κατανόηση και περιγραφή των σχέσεων που υφίστανται ανάμεσα σε διαφορετικά ιστορικά γεγονότα, φαινόμενα κ.λ.π.).

**Η Ομάδα Β** περιλαμβάνει ερωτήσεις που ελέγχουν την ικανότητα των μαθητών/τριών να αναλύουν στοιχεία και σχέσεις, να αξιολογούν τη δράση προσώπων ή ομάδων με βάση συγκεκριμένο κριτήριο, να συνθέτουν ιστορικά δεδομένα.

Και στις δύο ομάδες ερωτήσεων μπορεί να δίνεται στους/στις μαθητές/τριες φωτοτυπημένο ιστορικό υλικό προς επεξεργασία. Το υλικό αυτό δεν είναι υποχρεωτικό να προέρχεται αποκλειστικά από το σχολικό τους βιβλίο.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ:

ΕΝΟΤΗΤΑ 1 ΣΕΛΙΔΕΣ 10-13 Η εποχή του Διαφωτισμού

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ:

ΕΝΟΤΗΤΑ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ 23-25 Ο ελληνισμός από τα μέσα του 18<sup>ου</sup> αι. έως τις αρχές του 19<sup>ου</sup> αι.

ΕΝΟΤΗΤΑ 7 ΣΕΛΙΔΕΣ 28-29 Η Φιλ. Ετ. και η κήρυξη της ελληνικής επ.στις παραδουνάβιες ηγεμονίες

ΕΝΟΤΗΤΑ 8 ΣΕΛΙΔΕΣ: 30-32 Η εξέλιξη της ελληνικής επανάστασης(1821-1827)

ΕΝΟΤΗΤΑ 10 ΣΕΛΙΔΕΣ:35-37 Ελληνική επανάσταση και Ευρώπη

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ:

ΕΝΟΤΗΤΑ 17 ΣΕΛΙΔΕΣ: 55-56 Ο Ι. Καποδίστριας ως κυβερνήτης της Ελλάδας(1828-1831)

Η ολοκλήρωση της ελληνικής επανάστασης(1829)

ΕΝΟΤΗΤΑ 18 ΣΕΛΙΔΕΣ:57-58 Από την άφιξη του Όθωνα(1833) έως την 3<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 1843

ΕΝΟΤΗΤΑ 20 ΣΕΛΙΔΕΣ: 61-62 Από την έξ. Του Όθωνα (1862)έως το κίν. στο Γουδί(1909) ΟΧΙ ΣΕΛ.63

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ:

ΕΝΟΤΗΤΑ31 ΜΟΝΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ ΤΑ ΑΙΤΙΑ (ιμπεριαλισμός, εθνικισμός, милитарισμός)ΣΕΛ.89

ΕΝΟΤΗΤΑ32 ΣΕΛΙΔΕΣ:92-93 Η Ελλάδα στον Α Παγκόσμιο πόλεμο- Ο Εθνικός Διχασμός

ΕΝΟΤΗΤΑ34 ΣΕΛΙΔΕΣ97-98 Μόνο συνθήκη του Νεϊγύ και Συνθήκη των Σεβρών

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΓΔΩΟ:

ΕΝΟΤΗΤΑ 35 ΣΕΛΙΔΕΣ 100-101 Οι διεκδικήσεις της Αντάντ και της Ελλάδας στην Οθωμ. Αυτοκρατορία

ΕΝΟΤΗΤΑ 38 ΣΕΛΙΔΕΣ 105-107 Ο μικρασιατικός πόλεμος (1919-1922)

## ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

### **ΑΛΓΕΒΡΑ**

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: από σελ. 17 μόνο τις ιδιότητες των δυνάμεων

από σελ. 20 μόνο τις ιδιότητες ριζών

από σελ. 25 έως και σελ.62

από σελ. 68 έως και σελ. 81

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: από σελ. 89 έως και σελ. 97

από σελ. 103 έως και σελ. 108

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: από σελ. 133 έως και σελ. 139

### **ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ**

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 : από σελ. 186έως και σελ. 196

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 : από σελ. 232 έως και σελ. 243

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ :** Από την παραπάνω εξεταστέα υλη ΕΞΑΙΡΟΥΝΤΑΙ :

Από σελ. 44 : ε) Διαφορά κύβων – Άθροισμα κύβων

Από σελ. 56 : δ) Διαφορά –άθροισμα κύβων

Από σελ. 57 : στ) παραγοντοποίηση τριωνύμου της μορφής  
 $X^2+(α+β)χ+αβ$

Από σελ. 91 : Επίλυση της εξίσωσης της μορφής  $αχ^2+βχ+γ$   
με τη μέθοδο συμπλήρωσης τετραγώνου

Από σελ.94 : Η απόδειξη του τύπου των ριζών

#### ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

**Τρόπος εξέτασης:** Δίνονται εννέα (9) ερωτήσεις από τις οποίες πρέπει να απαντηθούν οι έξι (6).  
**ΥΛΗ:Κεφ. 7,8,9,10.**

#### ΦΥΣΙΚΗ

**Τρόπος εξέτασης:** Δίνονται εννέα (9) ερωτήσεις από τις οποίες πρέπει να απαντηθούν οι έξι (6)  
**ΥΛΗ: ΚΕΦΑΛΑΙΑ: 1,2,4,5,7**

#### ΧΗΜΕΙΑ

**1<sup>η</sup> Ενότητα :** 1.1 – 1.2 – 1.3 – 1.4 – 1.5 – 1.6 (σελίδες 13 – 17)

2.1 – 2.2 – 2.3 (σελίδες 21 – 23)

4.1 (σελίδα 31) & 4.3 (σελίδες 32 -33)

**2<sup>η</sup> Ενότητα :** 1.2 – 1.3- 1.4 (σελίδες 49 – 51)

3.1 (σελίδα 57) & 3.4 (σελίδα 60)

4.2 – 4.3 (σελίδες 65 – 66)

5.2 (σελίδα 69)

**3<sup>η</sup> Ενότητα :** 1.3 – 1.5 (σελίδες 82 – 85)

2.2 – 2.3 – 2.4 – 2.5 (σελίδες 89 - 91)

2.8 & 2.10 (σελίδες 92 – 93)

#### ΒΙΟΛΟΓΙΑ

**Τρόπος εξέτασης:** Δίνονται εννέα (9) ερωτήσεις από τις οποίες πρέπει να απαντηθούν οι έξι (6).  
**ΥΛΗ**

**1<sup>ο</sup> Κεφάλαιο :** 1.1, 1.2, 1.3 σελ. 18-31

**5<sup>ο</sup> Κεφάλαιο :** 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6 σελ. 96-111

**6<sup>ο</sup> Κεφάλαιο :** 6.1, 6.2 σελ. 120-126

**7<sup>ο</sup> Κεφάλαιο :** 7.1, 7.2 σελ. 132-138

#### ΑΓΓΛΙΚΑ

Σελίδες από 4 εως και 60 με ό,τι γραμματικό φαινόμενο εμπεριέχεται σ'αυτές (think teen 3rd grade)  
workbook 1-55 +exercises on blog –worksheets.

#### ΓΑΛΛΙΚΑ

**Βιβλίο μαθητή: Action.fr – gr3**

Σελ. 40, 48 – 50, 61 (ασκ.1), 66 – 68, 73, 80 – 81 (ασκ. 2 & 3), 88 – 87, 90, 92, 101(ασκ. 2) Γραμματική:  
Passé Composé, Futur Simple, Les pronoms personnels « en » & « y »

**Τετράδιο Εργασιών Action.fr – gr3**

Σελ. 50 (ασκ. 5)

#### ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

K 1-5

S,21, 24, 29, 34, 36, 37, 45, 46, 48, 54, 55, 60, 68, 70, 73. 80